Nouvelle journée qui va commencer par la visite du Pavillon d'or. Il y a quelques jours nous avions visité le Pavillon d'argent édifié par le Shogun Ashikaga Yoshimasa sur le modèle du pavillon d'or édifié par son grand-père le 3eme Shogun Ashikaga Yoshimitsu.

Classé au patrimoine de l'humanité le site expose de nombreuses métaphores sous forme, par exemple, d'îlots symbolisant grues et tortues symbole de fidélité, ou de carpe franchissant une cascade symbole de promotion et élévation (un mythe professe qu'une carpe pour répondre aux vœux d'un empereur du ciel réussit à franchir 3 cascades rapprochées lui permettant de devenir dragon).

Le pavillon est magnifique au bord de son lac mais ne se visite pas et la promenade serait très agréable sans la foule qui se presse dans ce lieu

Nous partons découvrir ensuite le temple Ryoanji et son célèbre jardin de pierres. Il est lui aussi classé au patrimoine de l'humanité.

Après le repas nous allons à la villa Kujoyama qui est une institution Francaise accueillant des artistes en résidence pour leur permettre de définir leurs projets. Deux binômes d'artistes nous présentent leurs projets respectifs. Intéressant car il est toujours intéressant de suivre une création artistique, la nature de ces projets ne m'ont pas forcément emballé et en discutant avec certains autres membre du groupe, je me suis aperçu que les projets qui ont pu parler aux uns n'ont pas forcément parlé aux autres.

Le soir nous partons pour une soirée geisha ou, plus exactement, geiko, artiste maîtresse de la danse, du chant, des instruments de musique et dans l'art de la conversation et maiko une apprentie dans tous ces arts.

Méziane

Méziane



