Il semblerait que le décalage horaire ait été absorbé car c'est mon réveil qui m'a sorti du lit à 5h45! Ensuite petit déjeuner dans l'un des restaurants de l'hôtel que nous avions identifié hier et donc sans folle d'attente et servit à table.

Ensuite direction le temple Sengakuji qui abrite les tombeaux des 47 ronins, ces fameux samouraïs obligés de se faire seppuku pour avoir vengé leur maître en tuant le seigneur à l'origine de sa disgrâce et de sa mort.

Pendant le trajet, Katia poursuit sa conférence sur l'économie d'Edo basée non seulement sur le riz, étalon fiscal, mais également sur tout produit agricole y compris, par exemple, les pêcheries et ressources forestières. Katia en profite pour signaler les interactions fortes villes/campagnes et sur le fait que la bourgeoisie peut se retrouver plus fortunée que certains Daimyos appauvris par leurs dépenses obligées de prestige.

Dans le domaine des arts on constate un fort accroissement du monde de l'édition commerciale permettant une certaine uniformisation de la culture nationale. Mention est également faite du théâtre kabuki et de la sociabilité esthétique apportée à la société par la cérémonie du thé.

Il est à noter également l'essor des études (éducation, connaissances occidentales diffusées directement ou via la Chine).

Ce tableau est complété par la mention de la censure surveillant de très près toute cette activité.

Nous allons ensuite au musée National de Tokyo, le plus ancien du Japon, ou nous sommes accueillis par le vice-président du musée qui nous présente rapidement les lieux pour nous permettre d'aller admirer une merveilleuse exposition d'estampes d'Utagawa Hiroshige en version première édition des 69 Stations de la route du Kiso Kaido. Nous n'aurons malheureusement pas le temps d'explorer les autres œuvres du musée et en particulier celles de Sesshu Tōyō qui normalement sont exposées dans ce musée et que j'aurais bien aimé voir.

Après le repas de midi, direction le musée Nezu et ses jardins. Nous avons droit à une conférence détaillée sur la cérémonie du Thé: ses grands principes, pourquoi des maison de thé dans un jardin, son déroulement et son utilité pour la société. Une pluie persistante ne nous permet pas de profiter pleinement des jardins et, là encore, je ne ferai que survoler une petite partie des collections du musée.

Fin de journée à flâner dans un centre commercial près de l’hôtel.







