Aujiurd’hui, grosse journée de découverte.

Nous commençons par un petit rappel sur les deux grandes voies du bouddhisme:
– Le Petit Véhicule application stricte des préceptes bouddhiques,
– Le Grand Véhicule: plus soupple, plus arrangeant avec les préceptes, s’appuie sur des intercessions tels les boddhitsavas qui reculent leur accès au nirvana pour aider les autres adeptes.

Le temps que notre guide nous rappelle tout cela, nous arrivons à Angkor Thom et le Bayon. Il s’agit du temple d’état de Jayavarnam VII, temple bouddhiste. Dernier grand temple construit, c’est celui qui s’est dégradé le plus vite.

Nous rentrons sur le site en franchissant les douves grâce à une allée bordée d’un côté par des démons grimaçants et de l’autre parc des dieux souriants.

Le temple est une représentation religieuse du royaume avec ses têtes pointées vers les 4 points cardinaux pour le protéger dans toutes les directions avec, au centre, la figure tutélaire du rauyaume: Bouddha.

Ce temple nécessitait un important personnel: prêtres, serviteurs, artisans, riziculteurs…

Il représente également le barratage de l’océan de lait avec au centre le mont Meru comme baratte, le serpent dont le corps court d’un bout à l’autre et les autres participants au barratage se répartissant au milieu de tout cela.

Après la prise temporaire d’Angkor par les Chams, Jayavarman VII fit établir des remparts autour d’une partie du site et fit creuser des doutes.

Avec des explications d’un archéologue de l’Ecole Française d’Extrême Orient, nous parcourons plusieurs bas reliefs symbolisant tour à tour des scènes de défilé militaire, de bataille contre les Chams, de commerces (tenus par des chinois) avec quelques points remarquables comme le sacrifice d’un bœuf, le combat de deux sangliers domestiques, des chars à bœufs, des crocodiles s’en prenant à des guerriers tombés de leurs embarcations….

Nous enchaînons avec le Bapong, construit au XIème siècle par Suryavarnam I, d’obédience Shivaïste mais contenant des scènes Vishnuïste.

Temple montagne orienté Est-Ouest, il s’effondre pendant sa construction et est

renforcé par des contreforts qui s’intégreront ensuite pleinement au temple. Il deviendra ensuite un sanctuaire Bouddhiste dont les Thaïs entreprendront la destruction pour édifier un grand Bouddha couché. Démantèlement interrompu par la mise en œuvre du protectorat Français. Le temple fut ensuite entièrement restauré avec une fin des travaux en 2011/2012.

Nous visitons ensuite le Ta Prohm et ses arbres étrangleurs.

Ensuite direction le Baraï et le Mebon Occidental. Îlot au centre du Baraï, il est lui même composé de digues intérieures avec un lac et un îlot au centre où se trouvait une statut du Bouddha couché en bronze actuellement a New-Yord après avoir été exposé à Paris et avant de revenir definivement au Cambodge. Tout cela est en cours de restauration donc pas grand chose a voir si ce n’est une agréable balade en bateau.

Nous nous rendons ensuite à la pagode Svay Romirt pour une petite célébration et bénédiction bouddhiste (un moment de sérénité) .

Repas du soir pris dans le cadre d’un dîner spectacle avec danses Canbodgiennes soit dans le style populaire, soit dans la tradition du Ballet Royal…. Top!







