

Me voici arrivé au Cambodge pour un séjour de 11 jours organisé par la Société des Amis du Musée Guimet.

Il s'agit d'un voyage de groupe, formule dont je ne pratique pas en temps normal. Mais comme les participants sont tous également adhérents à la Société j'ai fait le Paris que cela serait jouable puisque nous partageons le même intérêt pour les arts. Ma plus grande inquiétude vient du programme que je trouve très, voire trop chargé.

Le survol en avion au dessus du Cambodge a révélé de grosses inondations mais cela est peut-être normal puisque la saison des pluies vient de s'achever...enfin je crois. Une fois les formalités frontalières achevées, direction notre premier hôtel ou nos chambres sont prêtes ce qui n'était pas prévu. Cela me donne la possibilité d'une bonne douche après 23h de voyage.

Nous nous rendons ensuite à l'ambassade de France où nous sommes reçus par l'ambassadeur et pouvons échanger avec lui sur la collaboration culturelle France-Cambodge autour d'un buffet.

Après une petite promenade dans le parc de l'ambassade nous prenons la direction du Palais Royal.

C'est un grand site regorgeant de temples, statues, fresques mais nous allons malheureusement trop vite pour pouvoir admirer toutes ces merveilles.

Après cette visite nous allons voir une association qui perpétue la tradition du Ballet Royal.

La séance commence par une explication de quelques gestes et surtout du fait que chaque émotion se traduit dans ces danses par des gestes et postures.

Nous regardons ensuite un documentaire sur la renaissance des ces danses après le terrible épisode des khmers rouges.

Puis, comme un récapitulatif, deux danseuses nous font une démonstration.

Nous sommes ensuite conviés à un petit buffet impromptu (pour nous) avant d'aller.... prendre notre repas du soir.

Ensuite direction l'hôtel pour un repos indispensable



