Un grand jour s’annonce! En effet, depuis mon arrivée, j’essaye de réserver un tour en gyrocoptère (ou autogire). Il s’agit d’un ULM (Ultra Léger Motorisé) à voilure tournante, comme un hélicoptère sauf que sur un gyrocoptère le rotor ne sert qu’à la sustentation et la propulsion est assurée par une hélice arrière et la manoeuvrabilité par des gouvernes comme sur un avion, exit donc le rotor de queue. En plus le rotor n’est que peu motorisé, juste au début pour amorcer, après c’est le flux d’air de la propulsion qui fait tourner les pales et assure la… sustentation. Cela veut dire aussi qu’en cas de panne moteur, pas de panique car si le gyrocoptère descend il y a un flux d’air de généré donc de la Sustentation et une certaine maneuvrabilté qui permet d’attérir, des fois un peu durement, mais normalement sans dommages corporels.

Donc hier j’ai réussi enfin à trouver un vol et ce matin, direction la base d’ULM de Saint-Paul. Au début il n’était pas certain que je puisse utiliser mon appareil photo reflex mais seulement mon smartphone mais cela ne me satisfaisait pas vraiment. Au final j’ai dû inspirer confiance à Serge, mon pilote, qui a donné son accord mais m’a bien expliqué comment faire pour ne pas nous mettre en péril… et première consigne, mettre la courroie de l’appareil autour de son cou.. Ce qui veut dire que certains ont dû, par le passer, s’embarquer avec l’appareil photo libre de toute attache…. Brrrrr … Autre consigne, rester à l’abri du pare-brise plexi coupe-vent car autrement, avec la force du vent généré il y a un gros risque que l’appareil soit arraché des mains du photographe… De cela j’avais déjà une bonne idée grâce `une initiation au parachutisme suivi dans ma jeunesse mais je comprend que quelqu’un qui n’a pas cette expérience puisse minimiser dangereusement la force du vent généré autour d’un aéronef en vol!

Après avoir revêtu doudoune, surpantalon, gants et coiffé d’un casque avec écouteurs et micro, nous voilà donc parti pour un des 3 cirques de la Réunion: Salazie, Mafate et Cilaos. Le vol est tout en douceur, nous nous élevons facilement, d’abord au dessus de l’océan afin de prendre de l’altitude et de ne pas géner les habitants des zones que nos allons bientôt survoler. Le bruit est présent mais très supportable. Le vol sans turbulences.

Nous survolons au début la côte, puis le Maïdo et je repère l’endroit ou je m’étais tenu 48h auparavant. Nous longeons ensuite le cirque de Mafate, puis de Cilaos, faisons le tour d’une partie du Piton des Neiges…..et partout le relief de la Réunion s’exprime: à pics vertigineux, multitude de cônes volcaniques, certains effondrés d’autres coniques. De là haut, on distingue parfaitement les formes de caldera volcanique appelés ici cirque… À un moment Serge s’inquiète de ne plus

m’entendre et je dois lui dire que je suis muet d’admiration devant le spectacle .

Retour ensuite à la base et Serge me démontre la sûreté deñ’engin en coupant la propulsion, nous descendons alors uniquement soutenu par la voilure tournante jusqu’ proximité de la piste ou Serge remet un peu les gaz pour un atterrissage tout doux!

Voici donc une super expérience…

Le reste de la journée sera plus calme avec un tour du côté de Manapany pour essayer de photographier des « paille-en-queue » ou phaéton à bec jaune… Un succès car plusieurs volent autour du piton de Grande Anse. Au même endroit je surprend des nodis bruns, genre de sterne marron avec la tête un peu plus claire parassant presque beige. Ce coin est très sympa, il y a de quoi se restaurer… adresse à retenir.

Ensuite retour tranquille pour une peu de calme et de repos!





